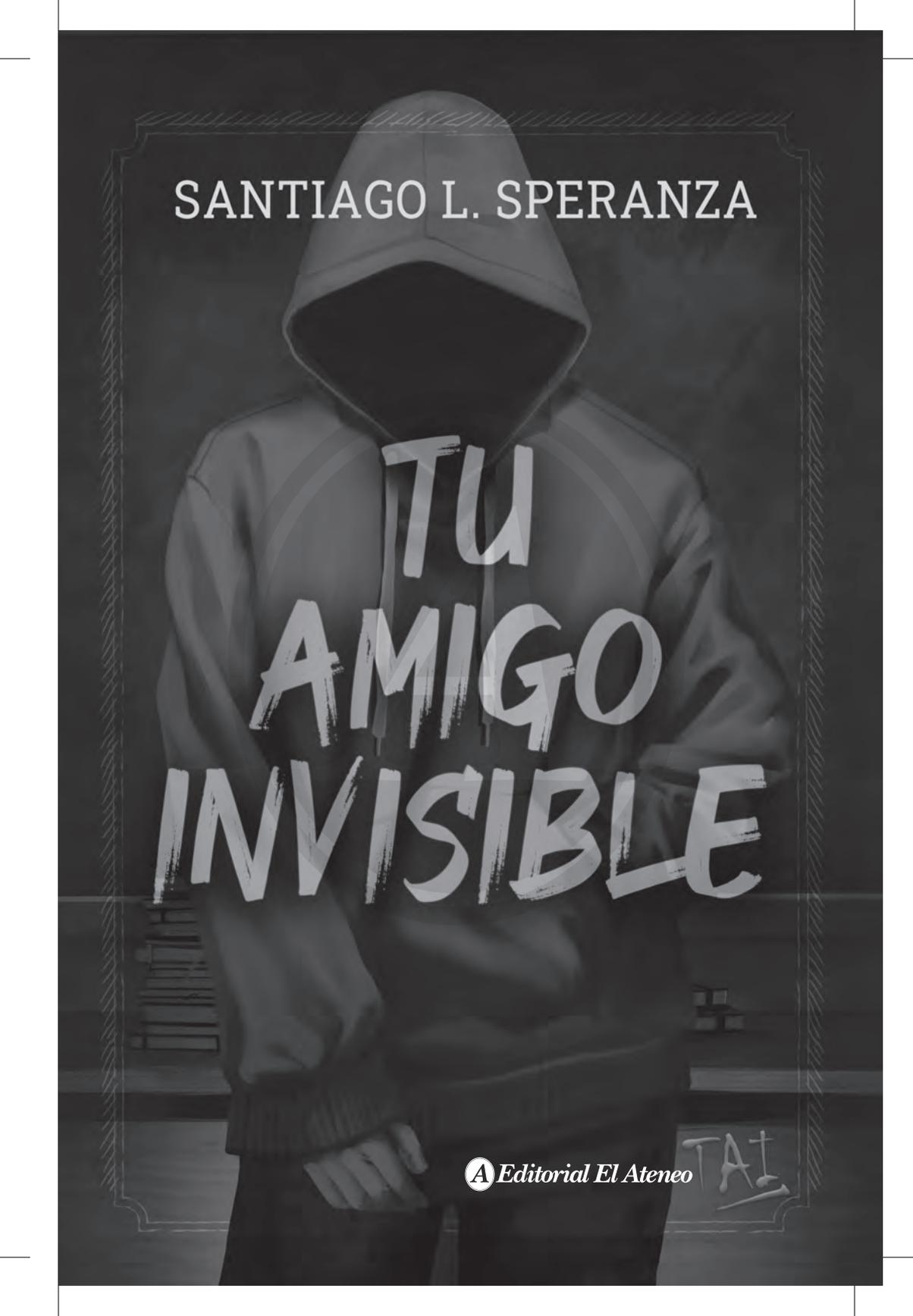


**TU  
AMIGO  
INVISIBLE**



A black and white photograph of a person wearing a hooded sweatshirt, standing with their hands in their pockets. The person's face is obscured by the hood. The background is dark and indistinct. The entire image is framed by a decorative, hand-drawn border.

SANTIAGO L. SPERANZA

TU  
AMIGO  
INVISIBLE

 Editorial El Ateneo

TAL

*Tu amigo invisible*

© Santiago L. Speranza, 2023

Derechos mundiales exclusivos en castellano

© Grupo ILHSA S. A. para su sello Editorial El Ateneo, 2023

Patagones 2463 - (C1282ACA) Buenos Aires - Argentina

Tel: (54 11) 4943 8200 - Fax: (54 11) 4308 4199

editorial@elateneo.com - www.editorialelateneo.com.ar

Dirección editorial: Marcela Luza

Coordinación editorial: Marina von der Pahlen

Edición: Melanie Milagros Sanz

Producción: Pablo Gauna

Diseño: Marianela Acuña

Ilustraciones: Luciana Bertot

ISBN 978-950-02-1340-0

1ª edición: febrero de 2023

Impreso en Printing Books,  
Mario Bravo 835, Avellaneda,  
provincia de Buenos Aires,  
en febrero de 2023.

Tirada: 3.000 ejemplares.

Queda hecho el depósito que establece la ley 11.723.

Libro de edición argentina.

Speranza, Santiago L.

Tu amigo invisible / Santiago L. Speranza. - 1a ed - Ciudad Autónoma  
de Buenos Aires : El Ateneo, 2023.

304 p. ; 21 x 14 cm.

ISBN 978-950-02-1340-0

1. Novelas de Suspense. 2. Literatura Juvenil Argentina. I. Título.

CDD A863

*Esta es una obra de ficción. Cualquier similitud con personas reales, vivas o muertas, o hechos reales, es pura coincidencia. De ningún modo se proponen sugerencias y/o consejos. Grupo Ilhsa S.A., sus socios, empleados y/o directivos no se responsabilizan por los resultados de otros usos del presente libro. El editor se reserva todos los derechos sobre esta obra. En consecuencia, no puede reproducirse total o parcialmente por ningún método de reproducción existente o por existir incluyendo el gráfico, electrónico y/o mecánico (como ser el fotocopiado, el registro electromagnético y/o el almacenamiento de datos, entre otros), sin el expreso consentimiento de su editor, Grupo Ilhsa S.A. (Ley n° 11.723).*



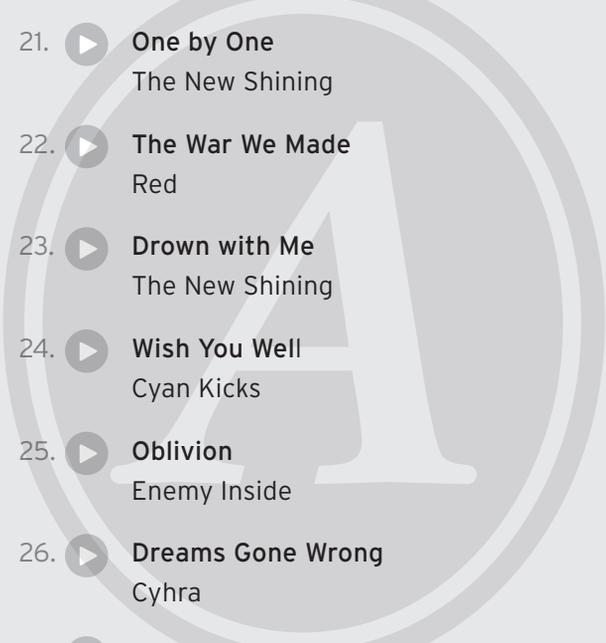
*Para Luisito, que me lee desde el cielo.*

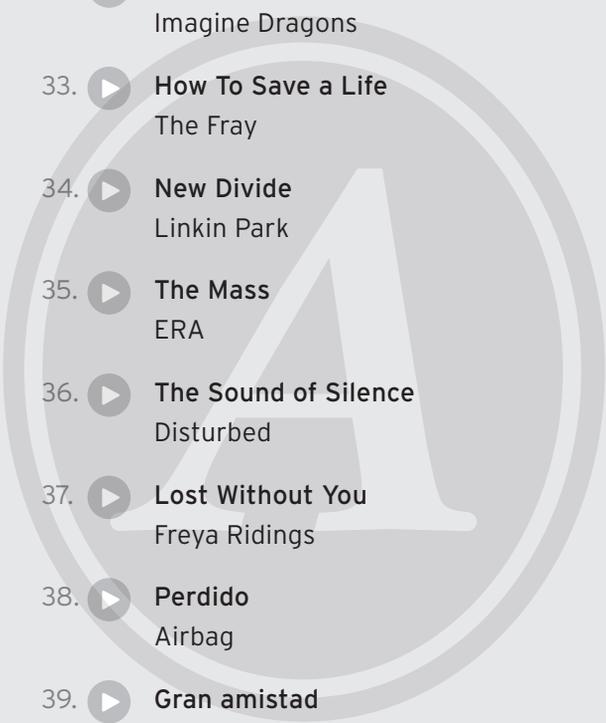
# Playlist

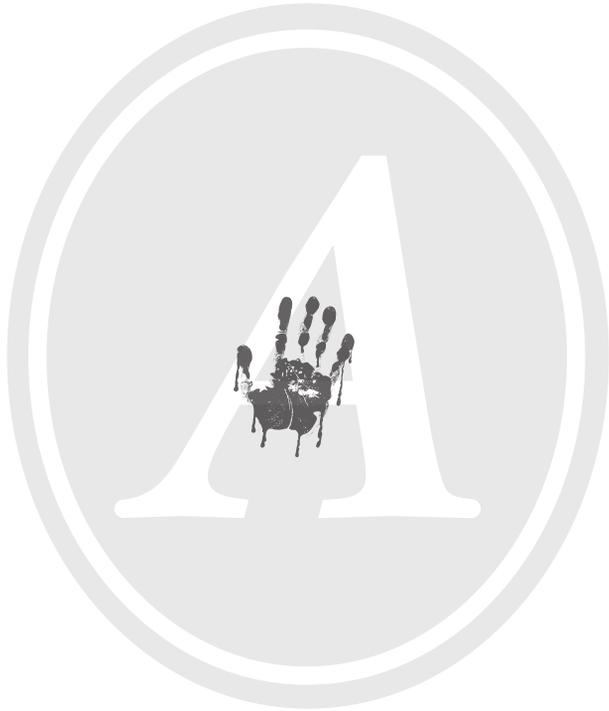


1.  **Crazy**  
Lost Frequencies, Zonderling
2.  **Battle Scars**  
Lupe Fiasco, Guy Sebastian
3.  **The Love Was Real**  
Michael Cimino
4.  **Ghost**  
Justin Bieber
5.  **El fantasma**  
Árbol

6.  **How Do I Say Goodbye**  
Dean Lewis
7.  **La suerte está echada**  
Tan Biónica
8.  **Losing Me**  
Gabrielle Alpin
9.  **The Scientist**  
Coldplay
10.  **Demons**  
Imagine Dragons
11.  **Fuck You, Goodbye**  
The Kid LAROI, Machine Gun Kelly
12.  **Love The Way You Lie**  
Eminem, Rihanna
13.  **A las Nueve**  
No Te Va A Gustar
14.  **Tan Distintos**  
Guasones, Carlos Tarque
15.  **What About Us**  
P!nk
16.  **Goodbye**  
Ramsey, Arcane, League of Legends
17.  **Warriors**  
Imagine Dragons

- 
18.  **Say Amen (Saturday Night)**  
Panic! At The Disco
  19.  **End Of**  
Biffy Clyro
  20.  **Infinite**  
Silverstein, Aaron Gillespie
  21.  **One by One**  
The New Shining
  22.  **The War We Made**  
Red
  23.  **Drown with Me**  
The New Shining
  24.  **Wish You Well**  
Cyan Kicks
  25.  **Oblivion**  
Enemy Inside
  26.  **Dreams Gone Wrong**  
Cyhra
  27.  **Breaking the Habit**  
The Broken View
  28.  **Scars**  
No Name Faces
  29.  **Shadow Play**  
Poets of The Fall

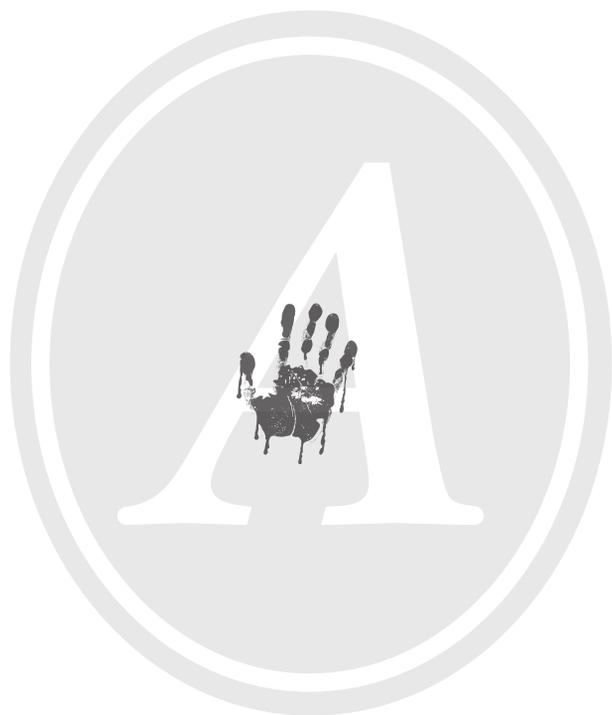
- 
30.  **Hero**  
Ravenscode
  31.  **Maniac**  
Conan Gray
  32.  **Enemy**  
Imagine Dragons
  33.  **How To Save a Life**  
The Fray
  34.  **New Divide**  
Linkin Park
  35.  **The Mass**  
ERA
  36.  **The Sound of Silence**  
Disturbed
  37.  **Lost Without You**  
Freya Ridings
  38.  **Perdido**  
Airbag
  39.  **Gran amistad**  
Miranda!
  40.  **The Flood**  
Major Moment
  41.  **Fooled By a Dream**  
Alesti, Andy Cizek



A black and white photograph of a person wearing a hoodie, standing in front of a wall covered in graffiti. The person's face is obscured by the hood. The text 'PRIMERA PARTE' is overlaid in a white, brush-stroke font.

# PRIMERA PARTE







## CAPÍTULO 1

# MALICIA

El colegio secundario Alfonsina Storni, ubicado en el ostentoso y cheto barrio de Belgrano, abrió sus puertas como cada día del año escolar. De haber sabido que sería el último antes de que todo cambiara para siempre, seguro que los estudiantes de la institución habrían hecho las cosas de forma diferente. Triste fue que, presos de su destino, no tuvieran una brújula mágica que pudiera adelantarles su futuro.

Los chicos revoloteaban en el recreo bajo la luz del sol, divirtiéndose en lo que era una hermosa tarde. Algunos jugaban a la pelota o charlaban entre ellos; otros se quedaban a un costado, leyendo un libro u observando al resto de sus compañeros.

Cada uno se dedicaba a hacer lo que más le gustaba, siempre que cumplieran con las reglas establecidas por la dirección del colegio. En resumidas cuentas, el colegio era igualito a cualquier otra institución educacional: protocolos, estereotipos, grupos, subgrupos, donde no faltaban profesores gritones y estudiantes rebeldes.

El timbre sonó para recordarle a los alumnos que volvieran a sus clases. Como era de esperarse, ninguno tenía ganas de estudiar; la pereza podía palpase en el ambiente.

En tercer año eran dieciséis alumnos. Diez varones y seis mujeres. Entre ellos existían todo tipo de temperamentos: los carismáticos, los inteligentes, los vagos, los tecnológicos, los populares. No faltaba ninguno. Las malas lenguas decían que eran el peor curso de toda la secundaria: conflictivos y revoltosos, estaban encasillados como la escoria de la escuela.

Entraron al salón de forma desordenada, insultando a los gritos y sin tener la más mínima delicadeza de saludar al profesor de Historia, quien ya estaba sentado en su escritorio esperándolos.

—¡Silencio! ¡Vayan a sentarse! —exclamó el viejo y arrugado profesor Desteño.

Todos estaban esperando que Mariano hiciera un comentario burlón o despectivo, como siempre había hecho desde que llegó a la escuela. Cualquiera de sus compañeros no habría dudado en definirlo como el bromista que desafiaba y socavaba la autoridad escolar sin remordimiento alguno. Incluso cuando sus

amigos le reclamaban que se detuviera, Mariano no conocía los límites y continuaba explorando el mundo de las faltas de respeto. Fue así como las visitas a la Dirección se tornaron repetitivas, logrando que la administración estuviera a un minúsculo paso de suspenderlo.

Pero ese día, Mariano no estaba prestando atención ni preparando su siguiente truco. En cambio, leía lo que parecía ser un papel debajo de su banco. Su expresión no era clara.

—Marian, ¿estás bien? ¿Qué es eso? —preguntó Ramiro, su mejor amigo.

Mariano se levantó de su banco con un enojo desmedido, chirriando la silla a su paso.

—¿Quién fue el pelotudo?! —vociferó mostrando lo que parecía ser una carta—. No causa gracia.

—¡Campos! ¡Un insulto más y te vas directo a Preceptoría! —replicó el profesor de Historia. La clase no decía una palabra.

Mariano notó que tenía toda la atención. Ahora sí que se encontraba en su zona de confort, con todos los ojos observándolo. Aclaró la voz y comenzó a leer la carta que había recibido:

Hola, Emprendedor. ¿Cómo estás?

Te elegí a vos porque creí que eras la persona que menos se iba a tomar en serio mi carta. Tal vez porque pensás que la vida es un chiste o simplemente porque no sabés identificar lo ficticio de la realidad.

¿Viste cómo te dije al principio? Emprendedor. Ese sos vos. Yo soy otro, alguien más. ¿Tu objetivo? Descubrirme.

Es como un juego. Y las reglas son sencillas. Te voy a dar tres pistas para que adivines cuál es mi personalidad... o quién soy. Solo tenés una oportunidad.

Si fallás, perdés. Si perdés, morís.

En el caso de que lo descubras, quiero que escribas bien grande mi nombre, o el de la personalidad, en el pizarrón de tu curso.

No ignores la carta, de lo contrario, voy a tener que matarte en una semana.

No falles, de lo contrario, voy a tener que matarte en una semana.

No juegues conmigo, de lo contrario, voy a tener que matarte en una semana.

No hables con nadie de la carta, de lo contrario, voy a tener que matarte.

Yo sé absolutamente todo de vos y vos no sabés absolutamente nada de mí. Dudo que alguna vez lo sepas. Tu cerebritito de cucaracha no da para tanto.

Observá y leé con detenimiento, porque estas tres son las únicas pistas que vas a recibir:

- Estoy en tu colegio.
- Entrá al siguiente link: [www.16personalities.com](http://www.16personalities.com).
- Nada de lo que pensás de mí refleja quién soy en realidad.

Tenés tiempo hasta el primer recreo del lunes 30 de octubre.

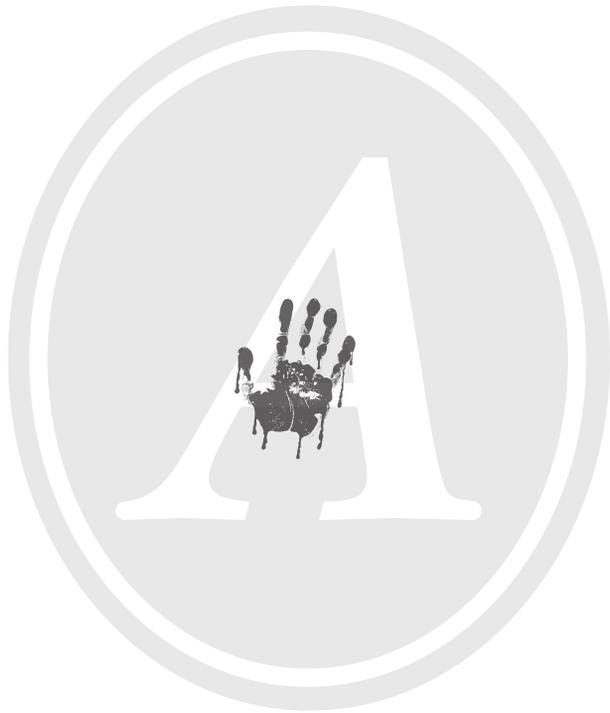
TE DESEA LO MEJOR, CON MUCHO CARIÑO,

TAI

Un silencio atroz invadió el aula por un par de segundos. Luego, solo se escucharon carcajadas, carcajadas y más carcajadas. En parte por el mensaje bizarro, y también porque a Mariano le pareció muy complicado pronunciar la página web y la reemplazó por un exagerado “bla, bla, bla”.

Apenas terminó de leer la carta, la tiró a la basura. El profesor, claramente irritado, no le dio importancia a lo que acababa de suceder y continuó con su clase.

Mariano Campos no quiso jugar. Mariano Campos rompió las reglas. Mariano Campos cometió el peor error de su vida. Pronto se enteraría de que también fue el último.





# MARIANO CAMPOS

EDAD:  
**16 años.**

ESTATURA:  
**1,78 m.**

PERSONALIDAD:  
**Emprendedor.**

SE LLEVA BIEN CON:  
**Ramiro, Pedro, Gonzalo, Darío.**

NO SOPORTA A:  
**Belén, Florencia, Martina  
y cualquier adulto.**

RASGOS PARTICULARES:  
**carismático, egocéntrico, insensible,  
directo, impaciente, perceptivo.**

FAMILIA: **muy adinerada.**  
**Tiene un hermano más chico.**

OBSERVACIONES:  
**Pe-lo-tu-do.**